



GOD ZIT IN HET DETAIL...

... zei ooit de grote architect Ludwig Mies van der Rohe, en in deze majestueus mooi verbouwde woning in het Waasland is dat wel heel erg van toepassing: elke deurknop, elke handgreep en elke kleur werd overdacht en met zorg uitgekozen.

TEKST: MARTINE WAUTERS
FOTOGRAFIE: CLAUDE SMEKENS



Als details niet kloppen, voelt een woning nooit echt harmonieus aan. Een deurknop vormt de handdruk van het huis. Als deurknoppen niet lekker aanvoelen, als lichtschakelaars grof en opzichtig zijn, als je kransen niet soepel kunt opendraaien of als een raam aanhoudend klemt, ondermijnt dit het geheel van een woning en vooral het woongenot dat je zou moeten ervaren. De god van het detail is een veeleisende godheid, want als we hem niet het juiste respect betonen, creëren we een woning die er wel aantrekkelijk uitziet, maar oncomfortabel is om in te wonen.

Het is die gedachte die constant in de hoofden van de eigenaars van deze woning in het mooie groene Waasland zat tijdens de heel verregaande verbouwing van hun woning. “Oorspronkelijk zijn we deze verbouwing begonnen vanuit een heel praktische overweging, want dit huis bleek absoluut niet voldoende geïsoleerd te zijn. Naarmate onze plannen vastere vorm kregen – we wilden bijvoorbeeld achteraan een orangerie aanbouwen die voor veel lichtinval zou zorgen, maar dus ook op de bovenverdieping extra ruimte zou genereren – kwamen ook esthetische besognes en vormelijke aspecten steeds meer op de voorgrond. We hadden een heel duidelijke stijl voor ogen: tijdloos, landelijk, en vooral ook gezellig en doorleefd. Zo’n sfeer kun je alleen oproepen als je ook heel veel aandacht besteedt aan visuele details. En dat hebben we dan ook gedaan.”

PERFECTIE IS GEEN DETAIL

Eén van die ‘detailleveranciers’ die op hun pad kwam was Dauby uit Wommelgem, marktleider in exclusief deur- en meubelbeslag. “De-





*De god van het detail is
een veeleisende godheid,
want als we hem niet het
juiste respect betonen,
creëren we een woning die
er wel aantrekkelijk uitziet,
maar oncomfortabel is om
in te wonen.*



tails zorgen voor perfectie, maar perfectie is geen detail: dat is onze slogan maar vooral ook de leidraad bij elk project dat we aanpakken,” zegt Live Hermans van Dauby. “In dit huis hebben de eigenaars uitsluitend gekozen voor deurknoppen en handgrepen uit onze collecties. Omdat het hier om een landelijke woning in een tijdloze stijl gaat, bleek ons ‘Genifer’-gamma perfect geschikt: een collectie in oud beslag, verkrijgbaar in materialen als smeedijzer en brons. We hebben ook lijnen die aansluiten op andere woonstijlen, zoals bijvoorbeeld ‘Fama’ en ‘Pure’ die perfect zijn voor een landelijke maar meer sobere en uitgepuurde stijl. Al onze collecties worden authentiek gegoten in zandmallen en volledig met de hand afgewerkt. Door legeringen te gebruiken zoals brons, wit brons, Britanniummetaal en gietijzer en met natuurlijke oxidaties te werken, zal het beslag met de tijd een steeds mooier patina krijgen.” En dat is zeker in deze woning het geval: de deurknoppen en de handgrepen op de kasten, ze staan er alsof ze er altijd hebben gestaan.

“Onze klanten zijn evenwel geen particulieren,” gaat Live Hermans verder, “maar vakmannen die de inrichting van een huis voor hun rekening nemen en hun klanten adviseren eens bij ons een kijkje te komen nemen. In dit huis hebben we zoals steeds heel goed samengewerkt met Marc Van Raemdonck van Den Stal in Stekene.” De heer des huizes: “Sinds we kennismaakten met Marc, kwam heel ons verbouwproject eindelijk in goede handen. Marc is nog zo’n echte stielman, die zich écht iets aantrekt van zijn geleverd werk, en nog beschikt over een flinke portie beroepsfierheid. Hij nam het binnenschrijnwerk voor zijn





Authenticiteit en ziel en persoonlijkheid, dat heeft deze minutieus verbouwde woning in overvloed.

rekening, de lambriseringen in de woonkamer, en hij maakte de kasten op maat in de keuken en badkamers, en ook alle verwarmingskasten.”

ZIEL EN PERSOONLIJKHEID

In de keuken zorgde Den Stal voor twee symmetrische vitrinekasten, met perfect in het midden een toegangsdeur naar de woonkamer. In de kasten stalde de vrouw des huizes mooi vaat- en glaswerk uit. Ook rond het La Cornue fornuis werd een omlijsting met handige kasten door Den Stal voorzien, en achter het fornuis kwam er een wand in prachtige Marokkaanse zelliges, in een mooi subtiel groen. “Eigenlijk,” zegt de vrouw des huizes, “zijn we wat kleurenkeuze betreft vertrokken van onze... gordijnen. Het klinkt misschien een beetje ongewoon, maar we hebben bij Home Interior eerst de gordijnen van onze orangerie gekozen, en van daaruit het coloriet bepaald voor de omringende ruimtes.” Die gordijnen zijn uitgevoerd in mooi grijsgroen zijde, dus staan er her en der in de orangerie, maar ook in de keuken en de woonkamer, subtiel mooie vazen en ornamenten in grijsgroen, olijfgroen, feller groen. Aandacht voor het detail, we zegden het al, het bepaalt de ziel van een woning.

In de orangerie wordt het beeld volledig bepaald door een immens grote eettafel met daar rond stoelen in een klassieke Louis XV-stijl, en daar boven een enorme luchter. “Allemaal gevonden bij Pieter Porters, nog zo iemand bij wie we veel inspiratie opdeden.”

De mooie ramen van de orangerie kijken allemaal uit op de tuin. Hoewel nog pril aangelegd, door specialist ter zake Elie De Mits uit Beveren,





ogen de buxussen, perenbomen en hortensia's in wit- en blauwtinten al in zeer goede doen. "Ook de klinkers en verouderde tegeltjes op de terrassen en paden rondom het huis zijn door hem aangelegd, allemaal tot onze grote tevredenheid. Een echt integere vakman, Elie."

Vanuit de oranjerie stap je de woonkamer binnen, waar meteen de mooie ingebouwde wandkasten en lambriseringen uitgevoerd in licht eik opvallen. "Een van de wanden van die kasten kan opengeschoven worden, en daarin kreeg de televisie zijn plek. We hebben die zo strategisch geplaatst, dat ik vanuit de keuken als ik aan het koken ben, perfect de televisie kan zien. Geweldig toch? Ik blijf het zeggen: we hebben een geweldig geriefelijk huis (lacht)."

In de andere wandkasten in de woonkamer prijken wat reissouvenirs van het echtpaar, en interieurboeken. Rond de haard staan fauteuils. "Drie verschillende soorten. Ook op die manier doorbreek je monotonie, en breng je wat persoonlijkheid in huis."

WARM EN DIEPTEGEVEND EFFECT

Hoezeer er in dit huis aandacht werd besteed aan het detail, blijkt ook uit de 'aankleding' van het toilet beneden. Die werd volledig heringericht met tadelakt aan de muren. Boven het massief uit natuursteen gehouwen wastafeltje kreeg een mooi bronzen spiegel zijn plek. "Tadelakt is een techniek waar we beide nogal gek van waren. En het resultaat hier vinden we echt geslaagd." Ook de muren van de gang beneden en boven werd behandeld met een speciale techniek, waarbij verschillende verflagen op elkaar voor een heel warm en dieptegevend effect zorgen.





Een trap uitgevoerd in licht massief eik (uitgevoerd door trappen Smekens), leidt naar de bovenverdieping, met zijn drie slaapkamers en royaal bemeten badkamer. De master bedroom loop je binnen via een grote dressing vol op maat gemaakte kasten (een realisatie van KBD in Zoersel), de slaapkamer zelf werd puur gehouden, met een groot eveneens op maat gemaakt bed dat werd geplaatst onder een rond raampje. Ook de badkamer werd uitgevoerd in samenwerking met Den Stal, en dus ook met mooi authentiek materiaal van bij Dauby. Zwartgeaderd marmer uit Carrera voert de hoofdtoon, de wastafels en badkuip kregen een omlijsting van donker gehouden hout. Voor de finishing touch zorgen bronzen handgrepen op de kasten van bij Dauby. Afgewerkt met een 'living finish'-laag, die de handgrepen een authentieke, dieptegevende look meegeven.

Authenticiteit en ziel en persoonlijkheid, dat heeft deze woning in het groene Waasland in overvloed. En daarvoor zorgden niet alleen de goede inrichtingsideeën van de eigenaars, maar ook de inbreng van de vakmensen die ze op hun verbouwingspad tegenkwamen. De heer des huizes: "Een goede verbouwing staat of valt met de kwaliteit van je stielmannen. Dat is een wet waarvan ik nu meer dan ooit ben overtuigd. Je kunt zelf nog zulke goede ideeën hebben, als er niemand is die die kan uitvoeren, dan sta je nergens." =

INFO:

DAUBY Uilenbaan 86, 2160 Wommelgem, Tel: +32(0)3/354 16 86, www.dauby.be
 DEN STAL Showroom: Amerikalei 10-14, 2000 Antwerpen, Tel: +32(0)3/238 42 80
 Atelier: Bettestraat 4, 9190 Stekene, Gsm +32(0)479 8972 96, www.denstal.be