



Raffinement en luxueuze eenvoud



Den Stal is zeker niet aan haar proefstuk toe. Voor dit project werd een beroep gedaan op ervaring met kleuren, verftechnieken en combinaties met hout. Daar kwam veel precisiewerk aan te pas. En veel goede smaak.

Links: Fraaie contrasten tussen de klassieke verlichting en het landelijk aandoende meubilair. De klok tikt rustig verder. **Boven, linksboven:** Eén lang keukenblok vat het plezier van het koken samen. Van overal komt daglicht binnen. **Boven, linksonder:** Een dubbele kraag omvat de gemetselde openhaard. Extra warmte voor de grote kamer. **Boven, rechtsboven:** Geaderd marmeren werkblad met daarop verse kruiden. Een lust voor het oog. **Boven, rechtsonder:** Dit werkeiland is net niet monumentaal. En wat een bergruimte is hier voorzien.

De ronde klok boven de openhaard is op zich al een verrassing. Een van de vele in deze opmerkelijke woning waar raffinement in de afwerking en zorgvuldige kleurrenkeuze voortdurend samengaan.

Twee grote openslaande glazen deuren zorgen voor veel daglicht en flankeren als het ware links en rechts de ruim bemeten openhaard met de dubbele zandstenen kraag. Voor de kamer-

hoge gordijnen werd telkens een handgesmede roede gekozen. In tegenstelling tot de meeste traditionele interieurs is voor de gordijnen en de ophanging een insprong voorzien, zodat de stof niet op de wand, maar in het verlengde van de wand valt. Ook de haak van de embrasses kan nu veiliger geplaatst worden.

Alsof ze zich bewust zijn van de symboliek die ze – letterlijk – uitstralen, hangen twee klassieke >



Boven, links: Spelen met licht moet bedachtzaam gebeuren, zodat kleuren en materialen perfect tot hun recht komen. **Boven, midden:** Even een antieke toets: de stoel bij het grote raam vraagt om een vlot weglezend boek. **Boven, rechts:** Het moet niet altijd de Mona Lisa zijn. Deze dame doet het even goed als blikvanger. **Onder:** Een kamer weerspiegelt je eigen visie op wat harmonieus en aangenaam samen gaat.

lusters recht tegenover de terrasdeuren. Hun licht weerkaatst voor een deel tegen het opvallende plafond waarvan de steunbalken zorgvuldig weggewerkt werden, voor een deel verspreidt het zich over de lange tafel met het massieve blad in gladgeschuurd hout. De structuur van het tafelblad herhaalt zich in de plan-

hi-def display boven de perfect op maat gemaakte kast met de gegaasde frontpanelen.

Zoals dat vandaag de dag steeds meer de usance is geworden, kiest men ook hier voor open doorgangen tussen de verschillende kamers. En overal herhaalt zich het subtiele spel om licht, kleu-

Vandaar dat in het interieur zowel 'oude' elementen kunnen voorkomen – een antiek uitzieende leesstoel bekleed met een stof in afgestemde tint en fraai gedraaide poten krijgt toepasselijk een plaats bij de hoge glazen deur – als moderne ornamenten en ideeën. Bovenop een op maat gemaakte halfhoge afgelakte dressoirkast met gegaasde panelen zet je dan een paar letterlijk lichtvoetige kaarshouders naast een paar grillig gevormde objecten waarvan de structuur perfect de structuur van de voorzijde van het meubel herhaalt. Een fijn wandlampje zorgt voor strijklicht. En zo, kamer na kamer, bouw je rustig het interieurverhaal verder op.

In elke ruimte is hout gebruikt. Veel hout. Kwaliteitshout. In de meeste ruimtes is gekozen voor een planken vloer dat de lengte van de kamer nog accentueert. Ook de wandcassettes zijn uitgevoerd met warm en huiselijk aanvoelende houten paneeldeuren die als het ware op een hoge console zijn gezet en doen denken aan de klassieke cottagesstijl. De traditionele rechthoekige deuropeningen kregen aan de bovenzijde een lichte ronding mee. Hier en daar zijn lage salontafeltjes gezet. In vol, vergrijsd hout zodat het belangrijkste kleurenpalet niet gestoord wordt. Als om het thema 'kleur' te onderstrepen, staat een doorleefde schilders-ezel heel pittoresk te wachten tot het portret van een jonge vrouw gesigneerd wordt. Daarachter, tegen de langere muur, valt het oog op een plafondhoog kastensemble dat minutieus werd bewerkt tot het zijn patina van weleer terugkreeg. Een ware uitnodiging voor de creatieve >



kenvloer die de lengterichting van de kamer benadrukt en doorloopt in de naastliggende ruimte. De lichte rieten stoelen geven dan weer een landelijke toets die opmerkelijk maar niet storend contrasteert met de lusters. Tegen de zeer lichte, gewolkte zijwand hangt een grote

ren, creatieve technieken en duurzame kwaliteitsmaterialen te verenigen tot een geslaagd geheel. Voor de wanden en voor het plafond is teruggegrepen naar een authentieke, effectrijke spons- en deptechniek die tegelijk modern oogt en toch een zekere klassieke ondertoon heeft.

ADV



Boven, links: Geen eenvoudige opdracht, die elegante zwaai in de houten trap brengen. Mooi ruimtelijk effect. **Boven, rechts:** De charme van hout manifesteert zich hier in al zijn facetten. Optimaal gebruik van de ruimte. **Onder:** Eenvoudige motieven nog het nog altijd uitstekend. Spotlichten maken het geheel af. **Rechts:** Soberheid, rust, ontspanning. Niets belet hier een heerlijke slaap. En elk stuk is van kwaliteit.

geest om daar dan zorgvuldig, stuk voor stuk de passende ornamentjes voor te vinden.

Tegenwoordig is de vraag niet meer zozeer of we wel de juiste stijl hebben gekozen. Antiek of modern? Strak of barok? Helder of donker? De vraag is veeleer of we de juiste elementen bij elkaar hebben gebracht. Of alles in de kamer het beoogde effect geeft. Of datgene wat we combineren zinvol harmonieert en esthetisch plezier brengt. We laten de ruimtes in onze woning een verhaal vertellen. Ons verhaal. Een verhaal van visie en goede smaak, zin voor finesse, gevoel voor kwaliteit. Daar kunnen zowel een levensgroot hightech beeldscherm als een rieten houtmand naast een moderne inbouwhaard in passen. Daar kunnen eenvoudige vormen en grillige sculpturen in voorkomen. Zolang het maar eenheid vormt. De strakke spotlichten die uit het plafond steken, laten de houten plankenvloer tot leven komen, geven hem nog meer warmte en creëren zo gezelligheid. De bijna spartaans aandoende smalle lage tafel voelt zich helemaal thuis bij de robuustere sofa die de belofte inhoudt van diep wegzinken in de comfortabele kussens en een avond ongestoord tv-kijken.

Geen gemakkelijke opgave, die elegante open trap met de ongewone zwaai op een aanvaardbare manier laten passen in de ruimte. Dat is hier duidelijk gelukt, al kwam er ongetwijfeld millimeterwerk bij kijken. Net zoals bij het samenstellen van de langwerpige dressing. Helemaal op maat. Ziet er bedrieglijk eenvoud-

dig uit, maar vooraleer je het gewenste effect bereikt... Om niet te spreken van de schuifdeur die de badkamer inleidt waar steen en hout heel geslaagd samengebracht zijn.

'The proof of the pudding is in the eating,' zeggen de Engelsen. Zo ook is hier de keuken het ultieme bewijs van deze woning. De kookunit is een staaltje van maatwerk dat werkbladen, fornuis en opbergkasten in een vloeiend geheel



vat. Ook hier is alles in overeenstemming gebracht met het hoofdkleurenpalet van het huis. Sierlijke lampjes verlichten het lange werkeiland met het rozig geaderde marmeren

We laten de ruimtes in onze woning een verhaal vertellen. Ons verhaal. Een verhaal van visie en goede smaak, zin voor finesse, gevoel voor kwaliteit. Zolang het maar eenheid vormt.

blad waaronder heel wat bergruimte is voorzien, schitterend verborgen achter houten panelen. Hoge, naar het golvende plafond groeiende decoratieve kaarshouders doen rustiek aan maar verlenen tegelijkertijd het geheel een zekere grandeur. De term 'keukenprinses' is niet voor niets uitgevonden: enige adelom zou hier zeker kunnen. Wat een contrast trouwens met de opvallend sober uitgevoerde slaapkamer: zeer eenvoudige nachttafeltjes, fijne nacht-

lampen, slechts één tint voor muren en plafond. Alles ademt de hang naar rust, bijna stoïcijnse rust. Maar de afwerking is zoals elders in de woning: onberispelijk. ■

