



TOTAALPROJECT

als een chef d'oeuvre

TEKST: MARTINE WAUERS - FOTOGRAFIE: CLAUDE SMEKENS

Een echt visitekaartje, dat is de woning die Chantal en Mark Van Raemdonck in Stekene inrichtten. Ze deden dit in samenwerking met zes andere interieurspecialisten met wie ze wel vaker totaalinrichtingen aanpakken. "Het is vooral de bedoeling aan de wereld te laten zien waar Den Stal voor staat."



Een meesterwerk - chef d'oeuvre - werd vroeger letterlijk gemaakt door de meester; een leerling moest om zijn meesterschap te bewijzen een meesterproef afleggen. Met dit werk moest hij zijn vaardigheid en kunde bewijzen. Naderhand had hij recht op de titel Meester en kon hij zelf leerlingen opleiden. Veel van die meesterwerken en meesterproeven werden gemaakt volgens bepaalde eisen en resulteerden in een werk in de stijl van de tijd. Met een meesterwerk toonde je: 'ik ben de absolute specialist in mijn vak, naar mijn werk komt men kijken om inspiratie op te doen.'

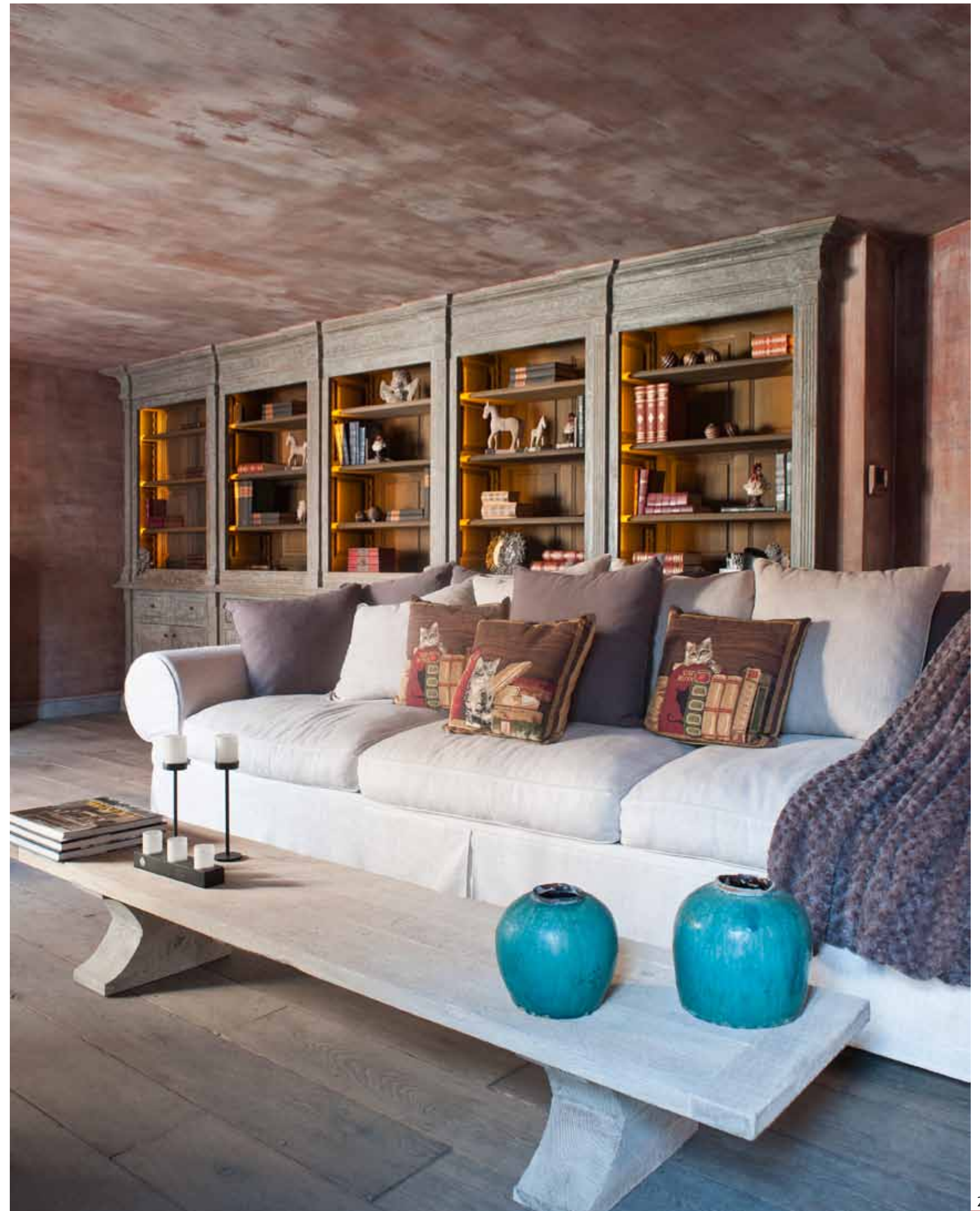
UITMUNTEND MEESTERSCHAP

Iets gelijkwaardigs deden Mark, Mario, Glen, Thomas en Chantal van interieurbedrijf Den Stal met een woning in Stekene: ze richtten deze zo in dat de woning een waar visitekaartje werd voor hun kunnen en dat is in eerste instantie vooral uitmuntend vakmanschap op het gebied van houtwerk voor binnen- en buiten.

Mark Van Raemdonck: "Zo zijn we begonnen, ja, als houtwerkers. Ik heb het vak geleerd van mijn vader en nu werken we met een klein team bestaande uit bijzonder toegewijde vakmannen met wie ik verschillende projecten aanpak. Van de realisatie van één enkele keuken of bibliotheekkast tot de totale inrichting van een woning; we doen het allemaal. Waar vroeger klanten bij ons alleen terecht konden voor binnen- en buitenhoutwerk, zijn we nu zo gegroeid dat we ook totaalinrichtingen aanpakken. Wie een woning gebouwd heeft of wil verbouwen, en niet goed weet bij wie hij voor de inrichting allemaal terecht kan, helpen wij op weg door hem of haar in contact te brengen met een groep van interieurontwerpers die we echt vertrouwen en waarvan we weten dat ze garant staan voor







vakmanschap en kwaliteit." Om te benadrukken dat Den Stal ook volledige interieurinrichtingen voor zijn rekening neemt, gingen Chantal en Mark met hun projectwoning in Stekene een stap verder: het werd een samenwerking met zes andere interieurspecialisten met wie ze regelmatig privé-projecten aanpakken.

Chantal De Blanger: "Met Vermandel Dias uit Sint-Pauwels werken we samen als we open haardvuren nodig hebben bij een klant. Carrara uit Sint-Gillis-Waas levert ons het nodige marmer en natuursteen. Met Dauby uit Wommelgem werken we altijd samen als we deur-, raam- of meubelbeslag nodig hebben. La Tinta van Caroline Thys zorgt voor het nodige meesterlijke schilderwerk. Bij Di Monaco uit Sint-Niklaas kloppen we aan als er televisies en automatisering van hoge kwaliteit in het interieur geïntegreerd moeten worden en bij Bart Verlinden in Antwerpen halen we standaard bed- en badlinnen."

Mark Van Raemdonck: "Met deze vaste groep vakmensen kunnen we elk project aan. We zijn een kleine twee jaar geleden met deze manier van samenwerken begonnen en ik moet zeggen: het werkt! Niet alleen door de goede basis van vertrouwen die er tussen ons heerst - we weten van elkaar wat we kunnen en waar we voor staan - maar zo mogelijk nog belangrijker: ik stuur er met een gerust hart klanten naartoe."

LANDELIJK & ELEGANT

Elke ruimte in de woning in Stekene draagt dan ook de signatuur van deze unieke samenwerking. Anders dan andere projectwoningen oogt deze op geen enkel moment koel of afstandelijk. Integendeel zelfs: in het huis hangt een sfeer van warme gezelligheid, van verfijning en elegantie.



Mark Van Raemdonck: "Absoluut de verdienste van mijn vrouw Chantal die een goed oog heeft voor inrichting. Ik denk dat klanten alleen in een echt huiselijke omgeving een goed idee kunnen krijgen van de mogelijkheden van Den Stal. Een landelijke stijl, met oog voor kwaliteit tot in de kleinste details; daarvoor komen potentiële klanten naar ons toe."

Die landelijke, elegante stijl wordt al meteen duidelijk als je door de zware afrormosiahouten voordeur in de keuken belandt, waar vooral het prachtig marmeren werkblad, dat meer dan één ton weegt, in een subtiele Rouge Royal-tint opvalt. Marmer is, hoe zwaar ook, een veel zachter ogend materiaal dan bijvoorbeeld graniet en precies die verfijning maakt deze keuken zo uniek. Het marmer werd door Carrara geborsteld, verzuurd en verouderd. Het sierbeslag komt van Dauby.

De keuken zelf ontstond op de werktafels van Den Stal en werd uitgevoerd in blank eikenhout. Rond de eettafel is er plaats voor zeker tien personen, een heerlijke plek die bovendien gezellig wordt verwarmd door een open gashaard van Vermandel Dias. Boven de eettafel hangen twee elegante kroonluchters van Authentage en achter een ingenieus schuifpaneel gaat een flatscreentelevisie (van Di Monaco) schuil.

KNUS & INTIEM

Caroline Thys van La Tinta zorgde door heel de woning voor bijzondere verftechnieken. In de woonkamer, die net achter de keuken en eetkamer ligt, paste ze de techniek 'chauxtirée' toe, in een cashewkleur. Het zorgt voor een heel intieme sfeer. De hele kamer valt als het ware als een zachte deken om je heen. Voor die knusse gezelligheid zorgt ook een royale zitbank, vol met kussens waarin het heerlijk wegdromen moet zijn. Met een







boek bijvoorbeeld, gekozen uit de monumentaal mooie bibliotheekkast achter de bank. Heel leuk detail: één van de kasten van de boekenkast kan makkelijk opgedraaid worden en biedt toegang tot de achterliggende bijkeuken. De kast zelf werd door Caroline Thys 'verouderd' met melkverf. Ook op andere plekken kregen de wanden een 'Thys touch': in de keuken werkte ze met de 'chauxnuagée' techniek en een oxidatielaag in de kleur 'gris de lin', de buitenmuren werden gekleurd met een natuurlijke kalkmortel.

Van de woonkamer kom je via een hal/kleedkamer (volledig met eikenhouten wandkasten) in de bad- en slaapkamer. De badkamer werd vervaardigd uit een heel bijzondere witte Italiaanse marmersoort, Arabescato. Dat marmer kwam terecht als blad op een badkamermeubel en rond het in een alkoof ingebouwde bad. Naast die alkoof bevinden zich links een heel ruime inlopdouche en rechts een apart toilet, met in beide gevallen wanden met (traditioneel Marokkaans) stucwerk. De slaapkamer kreeg een paarsige tint op de muren, een mysterieuze sexy tint die ook terugkomt in het luxueuze beddengoed van Bart Verlinden. Ook hier kreeg een kleine flatscreentelevisie een plek en zorgt een kleine haard voor de nodige warmte en intimiteit. Heel de woning ademt harmonie en goede smaak uit, gezelligheid en intimiteit. Het is de bedoeling aan de wereld te laten zien waar Den Stal voor staat. Geïnteresseerden kunnen op afspraak de woning komen bezichtigen. ❖

Met dank aan: DEN STAL
 Winkel: Amerikalei 10-14, 2000 Antwerpen, Tel: +32(0)475 57 20 15
www.denstal.be