



DAUBY, ORAC, DEN STAL & PARKETT DIETRICH

Een ruim appartement één hoog, luxueus, rustgevend, met een magistrale uitstraling. Eigentijdse kunst kruidt het geheel. De lichtheid en luchtigheid maken hier het leven aangenaam. Een paradijs in Düsseldorf, midden in de stad, maar toch verheven boven het stadsgewoel.

## *Gedroomde oase in Düsseldorf*

### OP ONTDEKKING

De poort zwaait open en we staan voor een imposante gevel. Hoewel recent gebouwd, herinnert het appartementsblok sterk aan de authentieke art-decostijl. Suzie en Michael verwelkomen ons hartelijk in hun stadsoase. Voor het schitterende totaalconcept hebben ze samengewerkt met de Belgische binnenhuisinrichter Sigisbert Engelbosch. Het was de befaamde decorateur Pieter Porters die collega Sigisbert bij het echtpaar heeft geïntroduceerd. 'Het klikte meteen tussen ons. We hebben Sigisbert al in de ruwbouwfase bij het project betrokken', klinkt het opgelucht. 'En zo hebben we samen het geheel perfect naar onze hand kunnen zetten. Het was bijvoorbeeld de bedoeling van de oorspronkelijke plannenmakers om de keuken en de eetkamer gescheiden te houden, maar wij hebben meteen die tussenmuur laten weghalen. Hoe Sigisbert de flat heeft georiënteerd en in elkaar gepuzzeld, is echt virtuoos en getuigt van veel visie. En ook alle lof voor zijn coördi-

natie van de werken!' Het is hier rustig wonen en Sigisbert heeft ook rust gecreëerd in huis, met symmetrie, de sobere aankleding en het getemperde kleurenpalet dat getuigt van een doorleefd patina.

Er heerst openheid in deze overweldigende flat en je ervaart er een grote bewegingsvrijheid. In de lange gang die naar de bibliotheek leidt, prijken ovaal ingelijste, geschilderde portretten van weleer. Het rood van de lampenkappen flatteert het geheel. Parkett Dietrich heeft hier in visgraat gewerkt, en geeft zo de wandelrichting aan. De rondgang is zo logisch opgebouwd dat je wordt uitgenodigd om ruimte na ruimte te ontdekken. 'Het doorkijk-effect vinden wij subliem. Waar je ook bent, je hebt zicht op de aanpalende ruimtes, echter zonder aan privacy in te boeten.' Sigisbert Engelbosch heeft hier samengewerkt met de crème de la crème van vaklieden en ondernemingen uit België en Duitsland, op het vlak van bouw en interieurinrichting: Den Stal, Arte, Orac, Scopes Design, Parkett Dietrich, Dauby.





*In de bibliotheek heeft Sigisbert heeft de deuren mee laten patineren met de wandvullende kasten. Zo kaderen ze het geheel mee in. Tip: voor chique deuren die perfect passen bij je interieur moet je bij Nordex, te Arendonk, in België, zijn.*

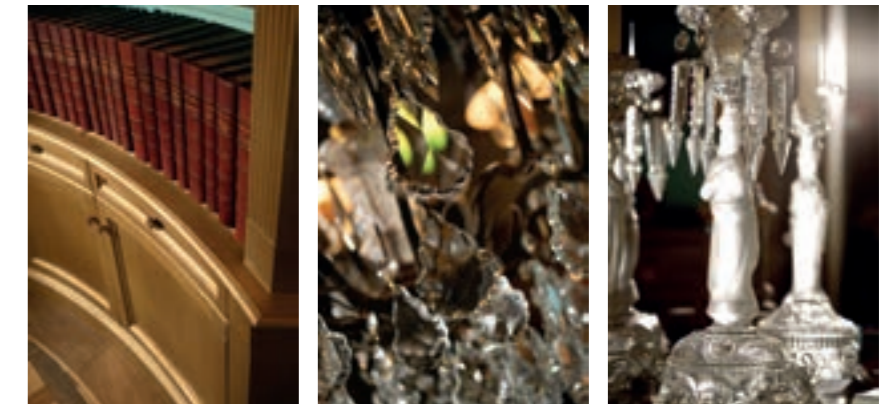


*Met sierlijsten van Orac gaat in de bibliotheek het maatwerk van Den Stal fraai over in het plafond.*

#### **KLOPPEND HART**

Het kloppend hart van dit appartement is de centraal gelegen bibliotheek. Het houtwerk werd eigenlijk lichtjes verguld. Verrassend is ook het plafond in chocoladekleur. Deuren open en er heerst ruimtelijkheid. 'Maar we doen ook wel eens alle schuifdeuren dicht', aldus de bewoners. 'Dan toveren we onze bibliotheek om tot een sfeervolle eetkamer. Ideaal voor een intiem feestje onder vrienden.' Voor deuren om u tegen te zeggen, één adres: Nordex. In heel het appartement werkt Parkett Dietrich afwisselend met licht en getint parket. Hier in deze ronde ruimte die op meesterlijke wijze door Den Stal van een boiserie werd voorzien, lijken die kleuren samen te vloeien. De bibliotheek is een soort 'kruispunt', zo je wil, en dat wordt met het ruitjesmotief van de vloer geaccentueerd. Van hieruit kun je drie richtingen uit: naar het huiskantoor, de leefkeuken of het salon.

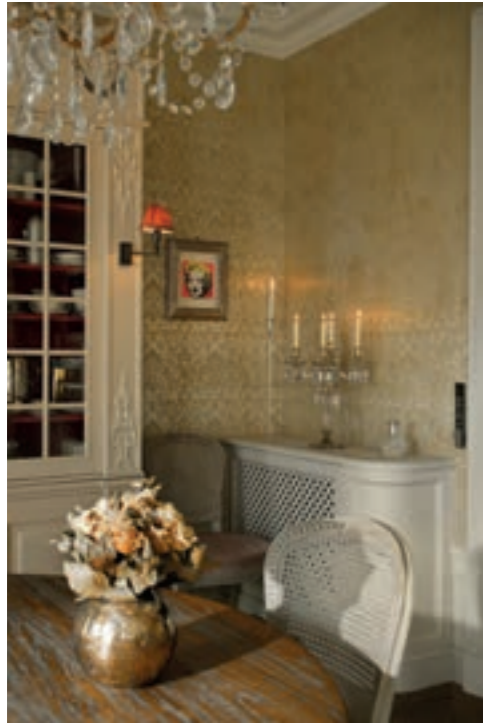
Een kamer met boiserie als kloppend hart.



*De bibliotheek bevat oude waardevolle boeken en ook een intiem familiekiekje uit 1964. We zien onze gastvrouw Suzie en haar zus Sofia. Voor de massiefhouten vloeren deden Michael en Suzie een beroep op Parkett Dietrich. Let op de sierlijke en vakkundige inleg in de bibliotheek.*

#### **DE CHARME VAN HOUT**

Parkett Dietrich uit het Duitse Wuppertal levert kwaliteit over heel de lijn: van product tot plaatsing. Keuze troef, ambachtelijk hoogstaand werk en de service verloopt vlekkeloos. 'Wij zijn zeer tevreden over dit bedrijf', stellen Michael en Suzie onomwonden. 'Ons parket is perfect en wordt er enkel maar mooier op met de jaren.' Eentong wordt het nooit, want er is gewerkt met een subtiele variatie in tint, houttextuur en dessin. De afwerkingsgraad is ongezien en aan de details zie je dat er absoluut ervaren vaklieden aan de slag zijn geweest. 'Het werk van Parkett Dietrich draagt beslist bij tot de charme van onze woning.'



Boeiend contrast in de eetkamer: een antieke lichter boven tafel en kristalkandelaars op de radiatorkast, met Marilyn Monroe gezien door de ogen van Andy Warhol aan de muur. De gouden lijst sluit mooi aan bij het behang van Arte.



De raamdecoratie is het werk van Suzy Paesmans. Curieus hoe Suzy de tinten eigen aan de eetkamer – oudroze, mosterdgroen en wijnrood – samenbrengt in de wegbinders.



### GRENSVERLEGGEND

Het stucwerk oogt als vanouds, maar in werkelijkheid is er gewerkt met producten van Orac. Het resultaat mag er zijn. Stijlvol hoe men hier met plafondrozetten van Orac de luchters ‘en vedette’ plaatst. Orac Decor veroverd gestaag de wereld met grensverleggende producten om je interieur te verfinaaien, zoals plafondlijsten, vloerprofielen, lichtkoven en muurdecoratie. Als pionier heeft dit familiebedrijf de kunststoftechnologie geïntroduceerd voor de productie van stijlvolle sierelementen. Deze verfijnde kwaliteitsproducten zijn licht, multifunctioneel, waterbestendig, sterk en duurzaam. Eenvoudig en vlot te installeren ook. Polijsten hoeft niet, zulke lijsten en profielen zijn meteen overschilderbaar, zelfs zonder eerst een primerlaag aan te brengen. Orac bewijst het: kunststof heeft veel meer troeven dan gedacht.



Schitterend hoe de middagzon alles kleurt.



Het sierbeslag met zilverlook in de keuken, van Dauby, is van het merk Fama. De gestileerde lijn herinnert aan de jaren twintig, de periode van de art deco. Vandaar de perfecte match met de architectuur hier. Niet enkel esthetisch een pareltje, ook ergonomisch bekeken.



### GASTEN VERWENNEN

Het is stilaan middag en de zon laat de keuken schitteren. De verse koffie damp en Berlijnse bollen wenken. Michael en Suzie doen niks liever dan gasten ontvangen en culinair verwennen. ‘Je voelt hier goed dat de aarde rond zijn as draait, elk moment van de dag is er ergens zon in dit appartement. Het is hier dan ook altijd helder en gezellig warm. Heerlijk!’ De piekfijn gelakte kasten, het witte marmer en de zwarte zelliges boven het fornuis, het ziet er voorwaar nog idyllischer uit dan anders. ‘We kunnen ons nog levendig voor de geest halen hoe Marc en Mario van schrijnwerkerij Den Stal in een paar dagen tijd hier een prachtkeuken tevoorschijn

hebben getoverd.’ In de keuken is er gewerkt met donker en in de eetkamer met licht parket. Keuken en eetkamer zijn één, maar door het kleurverschil in het parket is er toch een visuele scheiding. Boven de radiatorkast hangt een werk van Ben, met de gevleugelde woorden ‘in vino veritas’. Een glas wijn maakt de tongen los, zoveel is zeker ... Den Stal onttrekt hier de radiators aan het oog met sierlijk maatwerk. Het team van Parkett Dietrich heeft het parket mooi rond de radiatorkasten gewerkt, met een strook die de ronding van het meubel volgt.

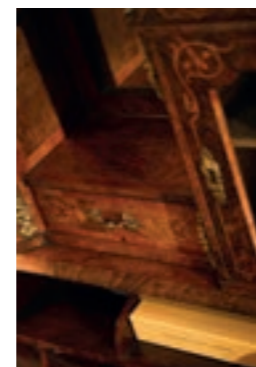
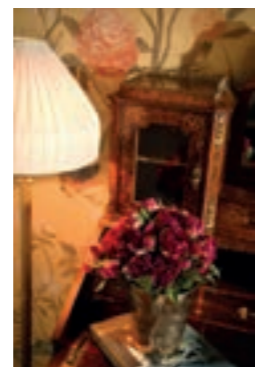


Al het maatwerk heeft stijl.



#### MODERNE KUNST

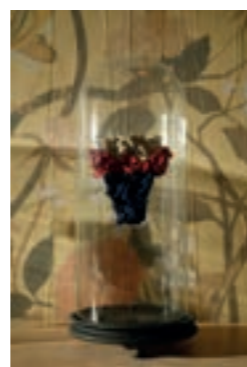
Voor de tekening van het behang in de woonkamer inspireerde Arte zich op de natuur. De salontafel is feitelijk een enorme gecapitonneerde footstool. Een Aubusson-tapijt tooit de parketvloer. Op de console achter de grote canapé: vier stolpen met daaronder schattige werkjes van Richard Tuttle. 'Deze kunstenaar geeft de koper van zijn kunst steeds precieze instructies aangaande de presentatie thuis. Zo moesten deze werkjes op naalden staan van een welbepaalde hoogte.' Van het salon komen we in een zitkamer die iets heeft van een stemmig boudoir die herinnert aan de negentiende eeuw. De gashaard lijkt een echte open haard. 'Dit is vooral een plekje waar we graag op avonden dat het wat kouder wordt neerstrijken, met een goed glas en een boek.' Merkwadige conceptkunst, met de simpele vermelding FEB.29.1984, trekt onze aandacht. Een typisch werk van On Kawara.



De secretaire neemt ons mee naar het jaar 1870.

De kunst van Richard Tuttle komt goed tot haar recht op een fond van behang met planten en vogels. In het midden een prettige compositie met vlinders, eveneens onder een stolp.

Michael en Suzie zijn wereldreizigers, de souvenirs op de salontafel zijn daar getuige van: een waaier uit Cordoba, zanddoosjes uit India die geluk brengen, een Griekse paternoster, een aan de binnenkant beschilderde Chinese glazen bol, gebedsornamentjes van Tibetaanse monniken.



De overgang van het salon naar het boudoir wordt elegant aangegeven door een drielaagse partij gordijnen, royaal gedrapeerd en versierd met een kwast en een pluim. Qua aankleding kan dat tellen, je krijgt echt het gevoel dat je binnentreedt in een oase van complete rust en privacy.



In de boudoirkamer hangt een lege lijst. Zo wordt het prachtige Arte-behang in banden van goud en bruinrood als het ware ingelijst.



'Ons favoriete hotel stond model voor deze flat'

*In de gastenkamer werd de deur naar het sanitair mee behangen met de muur, zo valt ze niet op als ze gesloten is. Met lijsten van Orac Decor wordt de illusie gewekt dat er een lambrisering is. Een echte lambrisering heeft een bepaalde dikte en daarvoor was het hier nogal krap. De ideale oplossing dus.*



*Slaapkamers worden steeds meer multifunctionele ruimtes. Je geniet er van de nachtrust, maar het zijn ook koesterende cocons waar je tot jezelf komt, waar je wat kunt relaxen al tv-kijkend of met wat lectuur bij de hand.*



*Elk hoekje wordt benut als opbergruimte. Den Stal tekent voor het sublieme maatwerk; het exclusieve sierbeslag komt van Dauby.*



*Grappig van de bewoners... Wie goed kijkt, ziet dat er zich een nepvogeltje genesteld heeft in de 'takken' van de luster op de hoofdslaapkamer.*

#### RIJKELIJK GESTOFFEERD

Rood en paars zetten de toon in de slaapkamers met rijkelijk gestoffeerde bedden. Frivoliteit die echter nooit de harmonie verstoort. De gastenkamer heeft links en rechts van het bed een radiatorkast op maat, van Den Stal. Slechts één kast bevat een radiator, de andere is een opbergkast. Maar de symmetrie moest kloppen, vandaar. Op de rode slaapkamer gaat de wandvullende maatkast over in een lage lambrisering die de ruimte rondom inkadert. Slim van Den Stal om het luchtig te houden en niet te werken met een hogere lambrisering. Boven de antieke commode hangt een hightech breedbeeld-tv. Zware gebombeerde gordijnen en het Arte-behang in rood en oker geven de ruimte een uiterst chique aanblik. Een gerieflijke doorloopdressing leidt ons vervolgens naar de badkamer.

#### UNIEKE STUKKEN

Dauby staat voor exclusief sierbeslag. Een authentiek item dat niet altijd meteen opvalt, maar wel het verschil maakt. Zo zetten binnenhuisinrichters, architecten en projectontwikkelaars de puntjes op de i. Omdat Dauby steeds bekommerd is om de look van een interieur, is er nu ook een assortiment exquisite kandelaars en theelichtjeshouders Pure Lights. Ook hier wordt de norm bepaald door: hoogwaardige kwaliteit, duurzaamheid en onderhoudsvriendelijk. Gezien de knowhow van deze importeur en groothandel van deur-, raam- en meubelbeslag wordt er voor de decoratieve verlichting ook gewerkt met speciale legeringen. Het resultaat getuigt van evenveel artisanale klasse. Schattige kleinoden zijn het die zich dankbaar laten tekenen door de tand des tijds en beeldig integreren in elk kader. Handgemaakt en uniek, want geen enkel stuk is identiek.



*Den Stal heeft hier de badkamer kunstig vormgegeven met hout! Een goed adres voor marmer en natuursteen: Carrara, in Sint-Gillis-Waas, België.*

#### WELLNESS

Het bad rust in een nis, er zijn twee wastafels – eentje voor hem en eentje voor haar – en de open douche is ruim. Let op de decoratieve rondingen van het schrijnwerk, de deuren met glaszet, de hoge plinten en het kunstige front van het bad. Vakmanschap is meesterschap, het visitekaartje van Den Stal! 'Dit is een nieuwbouwappartement en toch heb je het gevoel dat het hier altijd zo geweest is. Dat is de belangrijkste verdienste van de specialisten waarmee we hebben samengewerkt: ze hebben een doorleefd kader gecreëerd. En dat inspireert ons om hier ook volop te leven en van het leven te genieten.'

*De rechtse wastafel is duidelijk die van Suzie. Haar lievelingsparfum ligt voor het grijpen: Diamond Water, van het merk JAR. Het elegante sierbeslag van Dauby, in britannium, sluit naadloos aan bij de kleur van het houtwerk. Het beslag draagt het kwaliteitslabel Giara. Een beschermende finish is overbodig en het is volkomen corrosiebestendig. De badkamervloer licht op door de noppen in parelmoer.*

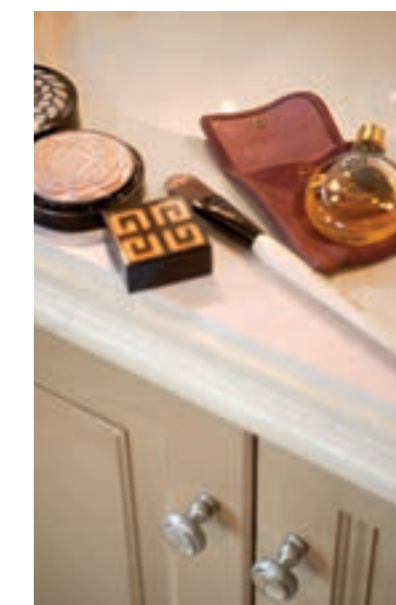
Het geheel heeft een touch van art deco.



*Door de drapering bij de instap heeft de douche iets van een Oosterse hamam.*



*Met olieverf gepatineerd Arte-reliefbehang siert het toilet. Lincrusta wordt deze aloude artisanale techniek genoemd.*



*Dit is het ruime huiskantoor van Michael. De boekenkast heeft een hip laddertje waarmee je makkelijk tot bij de bovenste schappen komt. Boven het bureau hangt een met geweien verfraaide lamp.*

*Het te gekke spaarvarken kwam ooit mee van San Francisco. 'Leeg, maar wel beplakt met echte dollars!'*



## VAKANTIEGEVOEL

Er heerst hier het jaar rond een vakantiegevoel op dit appartement in Düsseldorf. 'We hebben getracht zowat de sfeer op te roepen van onze geliefde reisbestemming: het romantische en zeer knusse Hotel Costes in Parijs. En dankzij de betrokken professionele partners is het resultaat meer dan bevredigend', lachen Michael en Suzie ten afscheid.



*Op de terrastafel pronken handmade kandelaars van Pure Lights, met een strak karakter en doorleefd patina. Leuk ook om cadeau te geven, want Dauby verkoopt ze verpakt in een luxieuze doos. Goed om te weten: in de collectie vind je ook muurkandelaars voor binnen en buiten.*



*De gevel van het pand, dat werd opgetrokken door de bouwfirma Ralf Schmitz uit Berlijn, oogt ronduit adembenemend.*



*Een magistrale trap brengt ons naar de eerste etage. Bij het binnenkomen komt de zoetige geur van een oriëntaals interieurparfum ons aangenaam tegemoet.*



## info

### DAUBY

Uilenbaan 86  
2160 Wommelgem (B)  
tel.: 0032(0)3/354.16.86  
fax: 0032(0)3/354.16.32  
e-mail: [info@dauby.be](mailto:info@dauby.be)  
website: [www.dauby.be](http://www.dauby.be)

### ORAC DECOR

Biekorfstraat 32  
8400 Oostende (B)  
tel.: 0032(0)59/80.32.52  
fax: 0032(0)59/80.28.10  
e-mail: [belgie@oracdecor.com](mailto:belgie@oracdecor.com)  
website: [www.oracdecor.com](http://www.oracdecor.com)

### ORAC NEDERLAND

tel.: 0800/022.21.25  
fax: 0800/022.21.38  
e-mail: [nederland@oracdecor.com](mailto:nederland@oracdecor.com)

### DEN STAL

Amerikalei 10-14  
2000 Antwerpen (B)  
Kijkwoning (enkel op afspraak):  
Kiekenhaag 46, 9190 Stekene (B)  
tel.: 0032(0)3/238.42.80  
fax: 0032(0)3/238.42.81  
gsm: 0032(0)475/57.20.15  
e-mail: [info@denstal.be](mailto:info@denstal.be)  
website: [www.denstal.be](http://www.denstal.be)

### PARKETT DIETRICH

Sanderstraße 213  
42283 Wuppertal (D)  
tel.: 0049(0)202.280.340  
fax: 0049(0)202/280.34.24  
e-mail: [wuppertal@parkett-dietrich.de](mailto:wuppertal@parkett-dietrich.de)  
website: [www.parkett-dietrich.de](http://www.parkett-dietrich.de)

Totaalinrichting: Sigisbert Engelbosch,  
[www.metiendovivendum.com](http://www.metiendovivendum.com)  
Suzy Paesmans: [www.scopesdesign.be](http://www.scopesdesign.be)  
Carrara: [www.carrara.be](http://www.carrara.be)  
Nordex (deuren en trappen):  
[www.nordex.be](http://www.nordex.be)  
Arte: [www.arte-international.com](http://www.arte-international.com)  
Sfeerlicht: [www.interior-pure.be](http://www.interior-pure.be)

